

Panduan **PENULISAN** **TUGAS AKHIR**

Dengan pendekatan IMRAD
EASE (*European Association of Science Editors*)



KEPUTUSAN
REKTOR UNIVERSITAS ISLAM MAKASSAR
Nomor: 223 / UIM / Skep / A.00 / XII / 2024
TENTANG
PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR MAHASISWA
NON SKRIPSI DAN TESIS UNIVERSITAS ISLAM MAKASSAR

Bismillahirrahmanirrahim

Rektor Universitas Islam Makassar, setelah:

- Menimbang : a. bahwa untuk efektifitas dan produktifitas dalam pelaksanaan Tri Dharma Perguruan Tinggi di Universitas Islam Makassar, maka dipandang perlu menetapkan Surat Keputusan Rektor Tentang Panduan Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa Universitas Islam Makassar;
- b. bahwa untuk maksud tersebut pada huruf (a) di atas, maka perlu ditetapkan dengan keputusan Rektor.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 Tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi No 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi pasal 18.
6. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan & Pengelolaan Perguruan Tinggi;
7. Keputusan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 71/D/O/2000 tentang Pembentukan Universitas Islam Makassar;
8. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor: 700/KPT/I/2017 tentang Perubahan Badan Penyelenggara Universitas Islam Makassar di kota Makassar dari Yayasan Perguruan Tinggi Al-Gazali menjadi Yayasan Perguruan Tinggi Al-Gazali Makassar;
9. Keputusan Menteri Hukum dan HAM RI Nomor AHU-0000388.AH.01.05.Tahun 2016 tentang Persetujuan Perubahan Badan Hukum Yayasan Perguruan Tinggi Al-Gazali Makassar;
10. Sistem Administrasi Badan Hukum sesuai dengan Surat Menteri Hukum dan HAM RI Nomor AHU-AH.01.06-0009203 tanggal 02 Mei 2018;
11. Akta Yayasan Perguruan Tinggi Al-Gazali Makassar No. 48, Tanggal 20-1-1977, Jo Nomor 119 Tahun 1984, Jo Nomor 7 Tahun

- 1992, Jo Nomor 14 Tahun 2010, Jo Nomor 7 tanggal 18 April 2016, Jo Nomor 10 Tanggal 22 September 2017; Jo Nomor 5 tanggal 12 April 2018, Jo Nomor 03 tanggal 28 April 2020;
12. SK Ketua Umum Pengurus Yayasan Perguruan Tinggi Al-Gazali Makassar Nomor 50/YPT-AG/VII/2023 tentang Pengesahan Statuta Universitas Islam Makassar tahun 2023;
 13. SK Ketua Umum Pengurus Yayasan Perguruan Tinggi Al-Gazali Makassar Nomor 52/YPT-AG/VIII/2023 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Islam Makassar Periode 2023-2027.

MEMUTUSKAN

- Menetapkan :
Pertama : Menetapkan Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Non Skripsi dan Tesis Universitas Islam Makassar sebagaimana terlampir dalam keputusan ini.
- Kedua : Buku Panduan Penulisan Tugas Akhir Non Skripsi dan Tesis Universitas Islam Makassar tersebut agar dijadikan sebagai pedoman dalam proses tugas akhir di lingkup Universitas Islam Makassar.
- Ketiga : Segala biaya yang berkaitan dengan terbitnya Surat Keputusan ini dibebankan pada Anggaran Pendapatan dan Belanja Universitas Islam Makassar.
- Keempat : Apabila dikemudian hari terdapat kesalahan dan/atau kekeliruan maka surat keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.
- Kelima : Surat Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan
- Wallahul Muwaffiq Ilaa Aqwamit Tharieq.*

Ditetapkan di: Makassar

Pada tanggal: 4 Jumadil Akhir 1446 H
6 Desember 2024 M



Prof. Dr. H. Muammar Bakry, Lc., M.Ag
NIP. 19781122 20001 2 1002

Tembusan:

1. Ketua Umum Yayasan;
2. Wakil Rektor UIM;
3. Kepala Biro;
4. Dekan Fakultas/Direktur Pacasarjana UIM;
5. Ketua Lembaga UIM;
6. Bendahara UIM;
7. Arsip.

**Panduan Penulisan Tugas Akhir
Publikasi Penelitian
Universitas Islam Makassar**

PANDUAN PENULISAN TUGAS AKHIR

Publikasi Penelitian Dengan Pendekatan IMRAD EASE

TIM PENYUSUN

Dr. Ir. Ahmad Hanafie, ST., MT., IPM
Badruddin Kaddas, M.Ag., Ph.D
Ahmad Najib, S.Ag., M.Pd
Dr. Ir. Suradi, S.T., M.T.
Dr. Ir. Suardi Bakri, M.P.
Dr. Ir. Helda Ibrahim, M.Si.
Dr. Andi Arfan Sahbuddin, S.H., M.H.
Dr. Ir. Hanafi, M.P.
Dr. Apt. Nur Alim, S.Si., M.Si
Dr. Supriadi, S.Pd., M.Pd
Dr. Muhammad Al Qadri Burga, M.Pd
Alfiandy Kamal, S.Pd., M.Pd
A. Indah Lestari A M, S.E., M.M.
Ir. Rizal Syarifuddin, S.T., M.T.
Ns. Baso Witman Adiaksa, S.Kep, M.Kes.

Editor:

Prof. Dr. H. Muammar Bakry, Lc., M.Ag

Desain Sampul & Layout:

Tim Media Universitas Islam Makassar

Diterbitkan oleh:

Universitas Islam Makassar, Desember 2024

KATA PENGANTAR

Panduan penulisan tugas akhir ini disusun dengan tujuan untuk membimbing mahasiswa dalam menyusun karya ilmiahnya menggunakan metode **IMRAD** (*Introduction, Methods, Results, and Discussion*) sesuai dengan panduan **EASE** (*European Association of Science Editors*). Metode IMRAD telah menjadi standar dalam penulisan penelitian ilmiah karena memberikan struktur yang jelas dan sistematis. Dengan mengikuti panduan ini, diharapkan mahasiswa dapat menghasilkan tugas akhir yang berkualitas dan sesuai dengan aturan akademik yang berlaku.

Metode IMRAD, dengan struktur empat bagian yang mencakup pengantar, metode, hasil, dan pembahasan, terbukti efektif dalam menyajikan informasi penelitian secara logis dan mudah dipahami. Bagian pengantar memberikan latar belakang dan permasalahan, sedangkan bagian metode memberikan panduan rinci tentang desain penelitian dan pengumpulan data. Hasil penelitian disajikan secara sistematis, diikuti oleh pembahasan yang merinci interpretasi hasil, memberikan kejelasan terhadap konteks penelitian dan kontribusi ilmiah. Penggunaan metode IMRAD tidak hanya memudahkan pembaca memahami penelitian, tetapi juga memberikan manfaat bagi penulis dengan penelitian yang lebih terfokus dan mudah diikuti, serta memberikan panduan praktis bagi mahasiswa dalam mengaplikasikan metode ini.

Diharapkan buku ini dapat menjadi panduan bermanfaat bagi mahasiswa dalam menyelesaikan tugas akhir mereka. Keberhasilan dalam penulisan tidak hanya bermanfaat untuk kelulusan, tetapi juga untuk pengembangan kemampuan penelitian dan komunikasi ilmiah. Semoga panduan ini memberikan dorongan semangat dan kejelasan bagi mahasiswa dalam menyelesaikan perjalanan akademis mereka dengan baik. Selamat menulis dan semoga tugas akhir yang dihasilkan dapat berkontribusi dalam bidang penelitian masing-masing.

Makassar, 06 Desember 2024



Prof. Dr. H. Muammar Bakry, Lc., M.Ag
Rektor

DAFTAR ISI

TIM PENYUSUN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Paradigma Penulisan Karya Ilmiah	1
1.2. Kriteria Tugas Akhir Berupa Publikasi	1
II. ETIKA DALAM PENELITIAN & PENULISAN KARYA ILMIAH	2
2.1. Hakikat Penelitian.....	2
2.2. Etika bagi Peneliti & Penulis	2
III. SISTEMATIKA TUGAS AKHIR PUBLIKASI	5
3.1. Ketentuan Umum	5
3.2. Alur Tugas Akhir Publikasi	5
3.3. Petunjuk Penulisan.....	8
3.3.1. Bagian Awal	8
3.3.2. Bagian Utama	9
3.3.3. Bagian Akhir	12
IV. PEDOMAN PENILAIAN TUGAS AKHIR.....	13
V. PELAPORAN TUGAS AKHIR KE REPOSITORY	13
VI. LAMPIRAN	15
6.1. Metrik Penilaian Seminar Proposal, Hasil & Tutup	15
6.2. Rekomendasi Gaya Selingkung Keilmuan	15
6.3. Sampul & Halaman Judul	15
6.4. Lembar Pengesahan	15
6.5. Pernyataan Keaslian Tugas Akhir	15
6.6. Abstrak.....	15
6.7. Kata Pengantar	15
6.8. Daftar Isi	15
6.9. Daftar Tabel & Gambar	15
6.10. Artikel IMRAD.....	15
6.11. Uji Similarity	15
6.12. Riwayat Hidup	15

I. PENDAHULUAN

1.1. Paradigma Penulisan Karya Ilmiah

Penulisan karya ilmiah secara umum mengikuti format yang mencakup bagian pendahuluan, metode, hasil, dan pembahasan, yang dikenal dengan singkatan IMRAD (Introduction, Methods, Results, and Discussion), serta daftar pustaka. Meskipun begitu, perkembangan zaman membawa perubahan paradigma dalam cara penulisan karya ilmiah, terutama pada jenis karya ilmiah seperti skripsi, tesis atau disertasi di perguruan tinggi. Di beberapa perguruan tinggi terkemuka, format tradisional yang terdiri dari Pendahuluan, Tinjauan Pustaka, Metode, Hasil dan Pembahasan, Simpulan dan Saran, serta Daftar Pustaka tidak lagi diikuti.

Ciri pertama dari karya ilmiah dengan paradigma baru adalah kecenderungan menuju karya yang singkat dan *to the point*. Saat ini, perguruan tinggi tidak lagi memberlakukan batasan jumlah halaman minimum atau maksimum dalam penulisan tugas akhir, tetapi lebih sering menggunakan batasan jumlah kata. Misalnya, bagian Tinjauan Pustaka dapat menjadi lebih singkat dan terfokus.

Sejalan dengan paradigma baru ini, mahasiswa juga diwajibkan untuk mempublikasikan hasil penelitiannya. Diseminasi hasil penelitian dapat dilakukan melalui berbagai cara, termasuk publikasi dalam jurnal ilmiah, presentasi lisan, atau poster dalam konferensi ilmiah. Keikutsertaan mahasiswa dan dosen pembimbing dalam forum ilmiah nasional dan internasional diharapkan dapat menciptakan atmosfer akademik yang positif di kampus. Selain itu, dalam era teknologi informasi ini, semua karya ilmiah diharapkan dapat diakses melalui internet untuk memudahkan akses informasi, meskipun juga menuntut kehati-hatian agar mencegah plagiat.

Dengan demikian, pandangan baru terhadap penulisan karya ilmiah menekankan pada kualitas, efisiensi penggunaan sumber daya, kewajiban publikasi, dan aksesibilitas melalui teknologi informasi. Para penulis dan akademisi perlu memahami dan mengadaptasi diri terhadap perubahan paradigma ini untuk tetap relevan dalam dunia penelitian yang terus berkembang.

1.2. Kriteria Tugas Akhir Berupa Publikasi

Publikasi penelitian dapat dijadikan alternatif sebagai syarat kelulusan yang setara dengan tugas akhir. Dalam hal ini, mahasiswa diwajibkan untuk menerbitkan artikel ilmiah mereka melalui jurnal nasional maupun internasional. Sama seperti tugas akhir, proses penulisan hingga penerbitan artikel ilmiah ini dilakukan dengan bimbingan dosen yang memiliki keahlian dan relevansi di bidang terkait.

Kriteria tugas akhir yang berbentuk publikasi mencakup aspek-aspek yang harus dipenuhi oleh mahasiswa. Adapun kriterianya sebagai berikut:

1. Artikel ilmiah ditulis berdasarkan hasil penelitian.
2. Publikasi ilmiah harus diterbitkan di penerbit yang memiliki reputasi baik, baik di tingkat prosiding dan jurnal nasional ber-ISSN, jurnal terindeks Sinta 1-6, atau jurnal di tingkat internasional seperti Scopus, dengan artikel yang ditulis menggunakan bahasa Indonesia yang sesuai kaidah atau bahasa internasional yang diakui.
3. Publikasi artikel ilmiah harus ditulis atas nama mahasiswa sebagai penulis utama, dengan dosen pembimbing dicantumkan sebagai penulis kedua (co-author) atau sebagai penulis korespondensi (corresponding author).
4. Mahasiswa dengan target publikasi pada prosiding nasional, jurnal berISSN, atau jurnal terindeks SINTA 1-6 tetap harus melakukan seminar proposal, hasil dan tutup di depan tim penguji yang ditetapkan dengan surat tugas/SK Dekan. Khusus untuk mahasiswa S2 direkomendasikan target publikasi minimal pada jurnal terindeks SINTA 5/6.

II. ETIKA DALAM PENELITIAN & PENULISAN KARYA ILMIAH

2.1. Hakikat Penelitian

Dalam dunia ilmiah, terdapat enam perbuatan yang harus dihindari, meliputi fabrikasi data, falsifikasi data, plagiarisme, kepengarangan tidak sah, konflik kepentingan (conflict of interest), dan pengajuan jamak (multiple submission). **Fabrikasi**, sebagai perbuatan pertama, terjadi ketika data atau hasil penelitian dibuat-buat tanpa bukti bahwa peneliti telah menjalankan penelitian, menggarisbawahi pentingnya pencatatan penelitian yang akurat. **Falsifikasi**, yang kedua, mencakup perubahan atau pelaporan data dengan sengaja untuk memanipulasi hasil penelitian. **Plagiarisme**, sebagai perbuatan ketiga, melibatkan pengambilan ide atau kata-kata orang lain tanpa memberikan penghargaan atau pengakuan atas sumbernya. **Kepengarangan tidak sah**, yang keempat, terjadi saat mencantumkan nama secara tidak benar sebagai pengarang tanpa kontribusi nyata. **Konflik kepentingan**, sebagai perbuatan kelima, melibatkan penyusunan karya ilmiah berdasarkan keuntungan pribadi tanpa mematuhi etika ilmiah. Terakhir, **pengajuan jamak**, sebagai perbuatan keenam, menyatakan bahwa karya ilmiah mahasiswa hanya boleh diajukan sekali dan kepada satu jurnal atau penerbit.

2.2. Etika bagi Peneliti & Penulis

Dalam penelitian yang melibatkan subjek yang rentan (*vulnerable*), perlu ada dasar hukum untuk memastikan partisipasi mereka dengan mendapatkan izin (*informed consent*) dari orang tua atau dokter. Informasi yang jelas mengenai tujuan, prosedur, dan dampak penelitian harus diberikan kepada partisipan, dan izin ini harus diperoleh dari partisipan atau wali mereka. Ini juga berlaku untuk penelitian dengan materi genetika manusia atau sampel hayati.

Benturan kepentingan (*conflict of interest*) perlu dihindari, dan peneliti harus menyampaikan risiko dengan jelas kepada responden saat mencari izin informiran. Benturan kepentingan dapat terjadi ketika peneliti terlalu menekankan keunggulan penelitiannya tanpa secara transparan mengungkapkan risiko kepada responden saat berupaya memperoleh persetujuan dari calon partisipan. Sementara itu, pelanggaran hak cipta bukan hanya masalah etika ilmiah yang dapat menimbulkan sanksi moral dan sosial, tetapi merupakan tindak pidana yang dapat berujung pada hukuman fisik atau denda. Oleh karena itu, peneliti harus menghindari pelanggaran hak cipta untuk menjaga reputasi mereka sebagai ilmuwan. Sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014, pencipta atau pemegang hak cipta atas karya di bidang ilmu pengetahuan, seni, dan sastra memiliki hak untuk memberikan izin atau melarang pihak lain menyewakan ciptaan tersebut untuk tujuan komersial tanpa persetujuan mereka.

Undang-Undang tersebut memberikan perlindungan terhadap berbagai jenis karya di bidang ilmu pengetahuan, seni, dan sastra, seperti buku, pamflet, tata letak karya tulis, ceramah, kuliah, pidato, alat peraga pendidikan, basis data, program komputer, video game, peta, terjemahan, tafsir, adaptasi, bunga rampai, serta karya hasil transformasi bentuk. Namun, beberapa jenis materi tertentu, seperti hasil rapat terbuka lembaga negara, peraturan perundang-undangan, pidato kenegaraan atau pejabat pemerintah, putusan pengadilan, dan keputusan badan arbitrase, tidak termasuk dalam cakupan perlindungan hak cipta.

2.3. Pencegahan Plagiarisme

Plagiat, baik yang dilakukan dengan sengaja maupun tidak sengaja, merujuk pada tindakan memperoleh kredit atau nilai untuk suatu karya ilmiah dengan cara mengutip sebagian atau seluruhnya dari karya orang lain tanpa menyebutkan sumber dengan tepat. Orang atau kelompok yang terlibat dalam plagiat disebut sebagai plagiator, dan sanksi diberlakukan di Universitas Islam Makassar Al Gazali untuk mencegah tindakan ini dan menjaga reputasi sebagai perguruan tinggi terkemuka. Perkembangan teknologi informasi melalui internet meningkatkan risiko plagiat karena akses cepat dan mudah terhadap informasi, meskipun sumbernya tidak selalu dapat dikutip secara bebas. Selain dari internet, sumber plagiarisme juga dapat berasal dari panduan laboratorium, tugas mahasiswa lain, *self-plagiarism*, artikel jurnal, buku, dan koran.

Berikut adalah langkah-langkah untuk mengatasi kecenderungan plagiarisme:

- a. Memahami dengan baik makna dari tulisan orang lain untuk menghindari kesalahpahaman serta **menyimpan referensi** tersebut secara digital (reference manager) ataupun fisik.
- b. Melakukan **teknik kutipan** (*quotation & citation*) yang benar
- c. Mempelajari cara **melakukan parafrase** yang akurat untuk merangkum tulisan atau pemikiran orang lain dari berbagai sumber dengan menggunakan kata-kata sendiri, bukan sekadar mengganti beberapa kata;
- d. Menghormati hak cipta dan kekayaan intelektual, termasuk karya dari sesama mahasiswa, dengan **mencantumkan sumber referensi** dengan tepat.

Selain itu UIM Al Gazali mengambil langkah pencegahan plagiarisme melalui LPPM & LPMI berkoordinasi dengan Fakultas untuk mengharuskan mahasiswa melakukan pemeriksaan kemiripan naskah (*similarity check*), seperti naskah penelitian yang siap untuk di unggah ke repositori.

Tindakan ini bertujuan untuk mencegah plagiasi baik pada tingkat kalimat, paragraf, subbab, atau bahkan keseluruhan bagian makalah. Sebagai contoh, jika plagiat terindikasi pada makalah seminar, maka penyelenggaraan seminar dapat ditunda setelah makalah diperbaiki. Dalam menghadapi kemajuan teknologi informasi, setiap peneliti atau penulis juga dapat memanfaatkan perangkat lunak anti-plagiarisme seperti Turnitin atau software yang dianggap layak lainnya untuk memastikan kebebasan karyanya dari unsur plagiarisme.

Tugas akhir yang telah dipublikasikan dalam jurnal ilmiah atau prosiding, karya yang memiliki potensi untuk dipatenkan, serta yang mengandung data rahasia, sensitif, atau berpotensi mengganggu kepentingan umum dan nasional, tidak diperbolehkan untuk diunggah secara lengkap ke repositori.

III. SISTEMATIKA TUGAS AKHIR PUBLIKASI

3.1. Ketentuan Umum

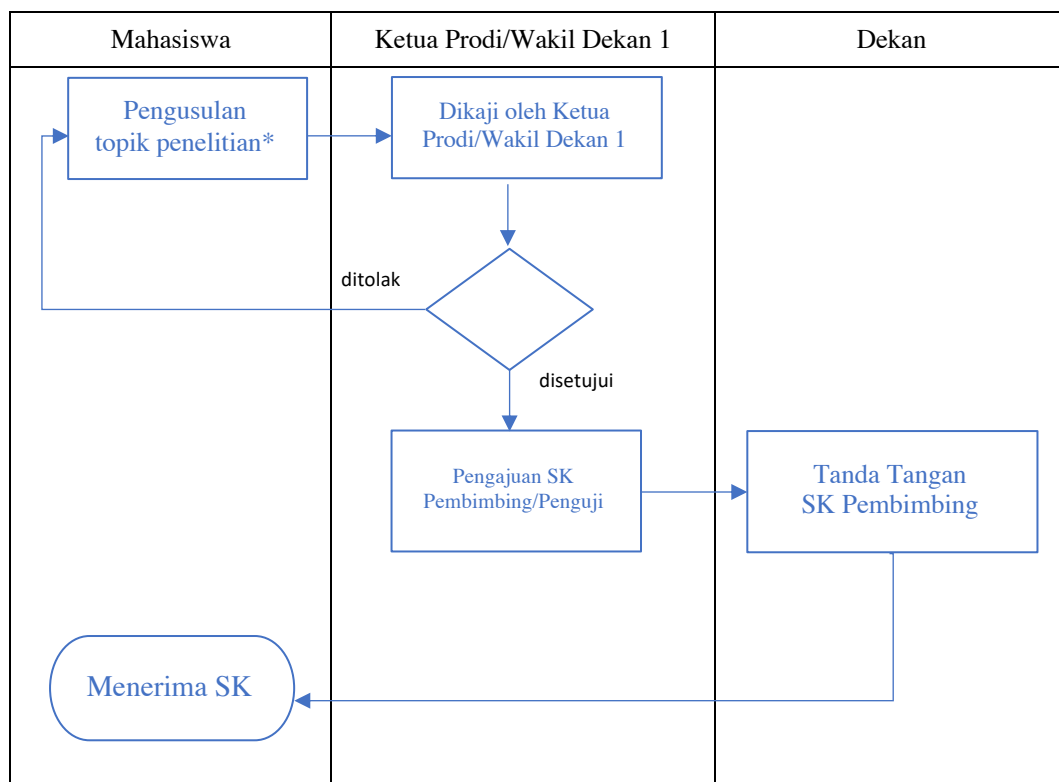
Untuk penulisan dengan metode ini, hasil tugas akhir mahasiswa harus mencakup tiga bagian yaitu bagian Awal, Utama, & Akhir sebagai berikut;

No.	Awal Pengantar	Utama Artikel	Akhir Lampiran
1.	Sampul & Halaman Judul	A. Pendahuluan	Instrument Penelitian
2.	Lembar Pengesahan	1. Latar Belakang	Hasil Olah Data
3.	Pernyataan Keaslian Tugas Akhir	2. Pertanyaan Penelitian	Dokumentasi Penelitian
4.	Abstrak	3. Tinjauan Pustaka	Persuratan
5.	Kata Pengantar	B. Metode	Hasil Tes Uji Kemiripan
6.	Daftar Isi	C. Hasil & Pembahasan	Hal lain yang dianggap penting
7.	Daftar Tabel, Gambar, etc (Jika Diperlukan)	D. Kesimpulan	Riwayat Hidup Penulis
Daftar Pustaka			

**seluruh bagian diatas dapat dilihat contohnya pada lampiran*

3.2. Alur Tugas Akhir Publikasi

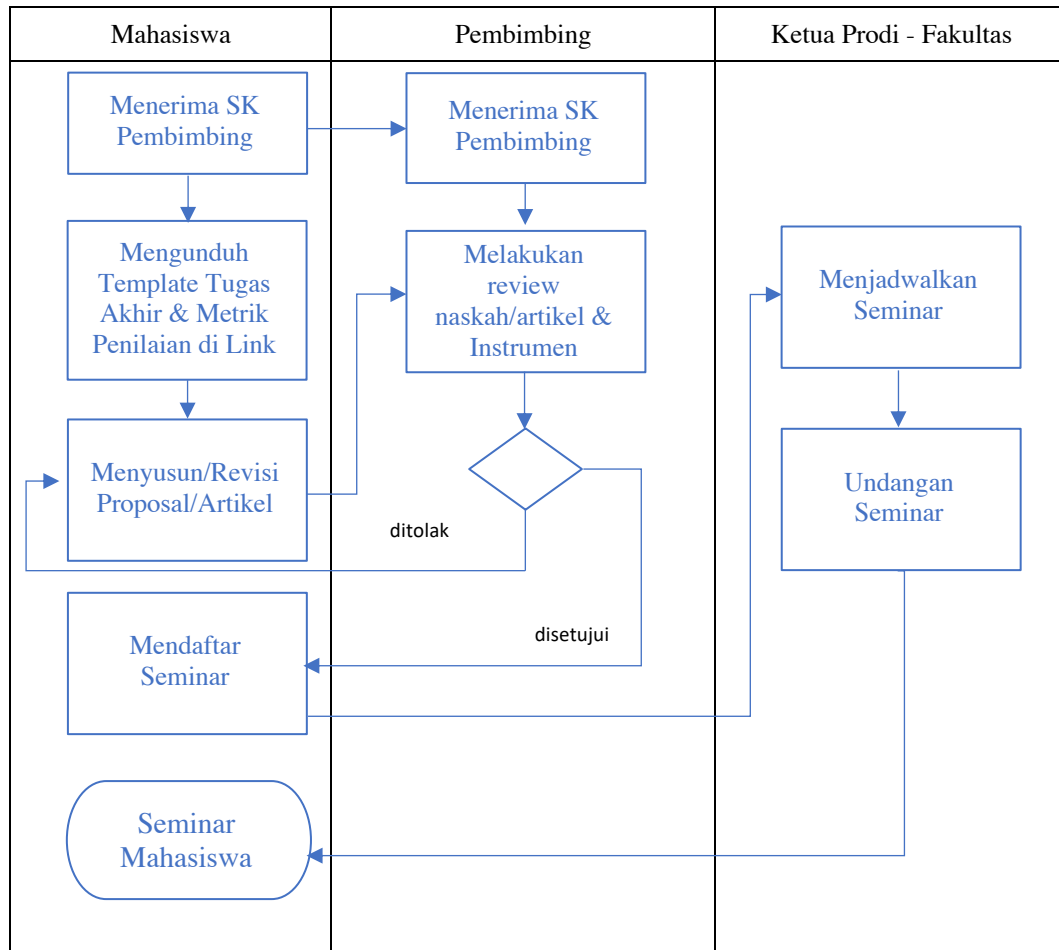
Flow Chart Pengajuan Topik Penelitian



**Flowchat pengusulan topik penelitian dapat disesuaikan dengan kebutuhan fakultas. Topik Penelitian diambil dari Roadmap Penelitian Program Studi/Rencana Penelitian & Pengabdian yang*

dirancang setiap awal semester. Setiap prodi harus menyesuaikan roadmap penelitian dan pengabdian dengan roadmap Universitas.

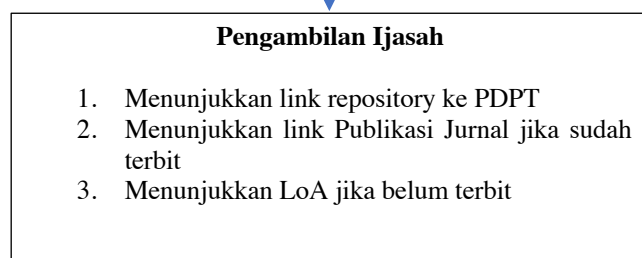
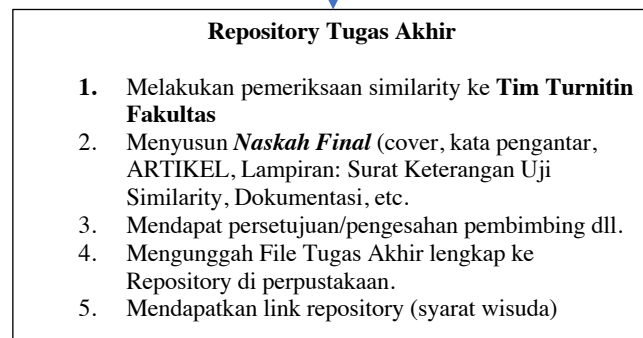
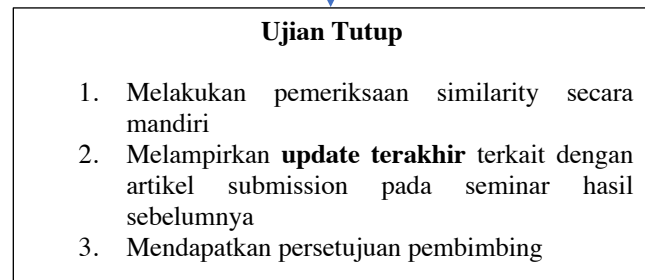
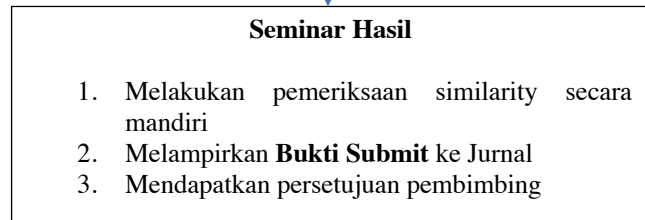
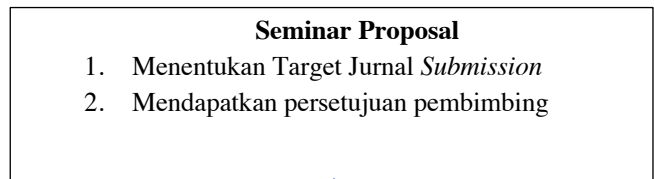
Flow Chart Proses Bimbingan



Dalam proses bimbingan perlu diperhatikan beberapa poin berikut:

- Bimbingan minimal dilakukan sebanyak 4 kali setiap untuk setiap seminar
- Sebelum disetujui oleh pembimbing**, naskah/artikel mahasiswa wajib **lolos batas toleransi** pengecekan *similarity* dengan batas toleransi 25%.
- Pengecekan seminar proposal, hasil, dan tutup dapat dilakukan secara mandiri menggunakan software pengecekan plagiasi seperti *Plagiarism X Checker* dll.
- Khusus untuk naskah setelah revisi ujian tutup (atau naskah final untuk repository) kemiripan naskah wajib diperiksa oleh Tim Turnitin fakultas dengan batas toleransi 25% secara keseluruhan dan batas persumber sebesar 3%.
- Flowchart diatas dapat disesuaikan dengan kebutuhan fakultas.
- Template naskah/artikel dan kartu Bimbingan dapat diunduh di link berikut:
https://bit.ly/papaninfo_tugasakhirUIM

Alur Tugas Akhir Publikasi Penelitian Ilmiah



*Update Terakhir : Accepted,
In Review, No Progress,
Atau Rejected.*

Jika **rejected**, maka mahasiswa harus men-*submit* ulang ke **jurnal lain** atau mempertimbangkan prosiding sebagai **output publikasi** tugas akhir. Hal ini diperkuat dengan rekomendasi dari hasil ujian dan pembimbing

3.3. Petunjuk Penulisan

Penulisan tugas akhir ini menggunakan kertas ukuran A4 dengan margin kiri 4 cm untuk margin atas, bawah, kanan 3 cm.

3.3.1. Bagian Awal

a. Sampul

Halaman ini merupakan halaman terdepan dari karya ilmiah yang akan memberikan informasi pertama kepada pembaca mengenai karya ilmiah yang memuat informasi tentang 1) Nama Mahasiswa, 2) Logo Resmi UIM Al Gazali sesuai dengan statute, 3) Nama Program Studi & Fakultas, 4) Judul 5) Tahun Lulus. Halaman sampul menggunakan warna cover disesuaikan dengan fakultas (lihat Lampiran 1).

b. Halaman Judul

Halaman ini merupakan salinan dari halaman sampul. Berbeda dengan halaman sampul, halaman judul ini menggunakan kertas berwarna putih.

c. Lembar Pengesahan

Halaman ini memuat tanda tangan pengesahan tugas akhir dari panitia ujian dan diketahui oleh dekan.

d. Pernyataan Keaslian Tugas Akhir

Halaman ini memuat pernyataan bahwa karya tugas akhir tersebut merupakan karya orisinal mahasiswa. Pernyataan tersebut juga menjelaskan bahwa karya ilmiah tugas akhir belum pernah diajukan dalam bentuk apa pun ke perguruan tinggi mana pun dan bebas dari plagiarisme.

e. Abstrak

Abstrak adalah bentuk singkat dan efektif dari karya ilmiah tugas akhir. Ringkasan memuat hal-hal sebagai berikut;

- 1) Judul laporan akhir dalam ringkasan ditulis dengan menggunakan bahasa Indonesia.
- 2) Ketikan dimulai dengan nama mahasiswa (tanpa NIM), diikuti oleh judul laporan akhir/tesis/disertasi, “dibimbing oleh”, dan nama-nama dosen pembimbing (tanpa gelar). Semua nama ditulis dengan huruf kapital.
- 3) Ringkasan secara lengkap menjelaskan seluruh isi tugas akhir yang memuat latar belakang permasalahan, tujuan, metode dan hasil. Tidak diperbolehkan mengacu pustaka, gambar, dan tabel. Singkatan hanya

dikenalkan jika masih digunakan lagi dalam bagian Ringkasan dan Summary.

- 4) Ditulis menggunakan ukuran font 12pt dan tidak lebih dari 250 kata. Abstrak secara singkat, memberikan penjelasan mengapa Anda melakukan penelitian ini (BACKGROUND), pertanyaan apa yang ingin Anda jawab (OBJECTIVES), bagaimana Anda melakukan studi (METHODS), apa yang Anda temukan (RESULTS: temuan utama, hubungan), interpretasi dan konsekuensi utama dari penelitian Anda (CONCLUSIONS).

5) Kata Kunci

Ditulis menggunakan ukuran font 12pt. Masukkan minimal 5 kata kunci yang disusun secara alfabet. Kata kunci memuat seluruh istilah ilmiah atau tambahan kata kunci yang tidak tercantum dalam judul (apabila diminta).

f. Kata Pengantar

Prakata adalah keterangan yang ditulis oleh penulis sebagai pengantar karya ilmiah tugas akhir yang ditulis tidak lebih 2 Halaman.

g. Daftar Isi

Daftar isi mencakup seluruh isi karya ilmiah tugas akhir dan berfungsi sebagai panduan bagi pembaca yang ingin mempelajari subsubbab, subbab, bab, atau keseluruhan isi karya tersebut. Penyusunan daftar isi dilakukan berdasarkan bab, subbab, dan subsubbab, dengan memperhatikan pola yang digunakan, baik pola umum maupun pola yang sesuai dengan rangkaian penelitian pada masing-masing strata.

h. Daftar Table, gambar, lampiran

Daftar Tabel, Daftar Gambar, dan Daftar Lampiran disusun apabila jumlah tabel, gambar, dan lampiran lebih dari satu. Jika diperlukan, dapat ditambahkan Daftar Rumus, Daftar Notasi, Glosarium, atau daftar lainnya. Daftar Tabel, Daftar Gambar, Daftar Lampiran, dan daftar lainnya dapat disusun secara berurutan dalam satu halaman, tanpa perlu dipisahkan ke halaman yang berbeda.

3.3.2. Bagian Utama

Untuk bagian utama ini, penulisan secara umum dapat mengikuti gaya selingkung (writing style) APA Style 7th Edition (Gaya selingkung ini dapat disesuaikan dengan kebutuhan fakultas, menggunakan gaya selingkung yang diakui dalam penulisan akademik). Artikel ditulis menggunakan kertas A4 dengan margin kiri 4 cm untuk margin atas, bawah, dan kanan 3cm. Artikel menggunakan

font Times New Roman dengan ukuran secara umum 12 pt. Bagian utama ini ditulis minimal 3000 kata dan maksimal 5000 kata.

Panduan untuk bagian utama ini diambil dari EASE (*European Association of Science Editors*) dan disesuaikan dengan kebutuhan universitas sebagai berikut;

a. Pendahuluan

Untuk bagian ini (IMRAD) ditulis menggunakan ukuran font 12pt dengan inden 1 cm untuk setiap kalimat pertama disetiap paragraph. Dibagian ini, jelaskan mengapa penelitian perlu dilakukan dan jabarkan tujuan penelitian atau pertanyaan penelitian yang ingin Anda jawab. Mulailah dari isu-isu umum dan selanjutnya mengerucut pada pertanyaan penelitian Anda. Jika memungkinkan, buatlah hipotesis penelitian anda.

Selain itu pada bagian ini mahasiswa akan menulis pada bagian khusus yang memuat tentang pertanyaan penelitian dan literature review (tinjauan Pustaka). Untuk mahasiswa program sarjana, jumlah minimal pertanyaan penelitian adalah satu, sedangkan untuk program pascasarjana jumlah minimal pertanyaan penelitian adalah dua.

Untuk bagian pendahuluan ditulis dengan jumlah kata minimal 1000 sampai dengan 1500 kata

b. Metode

Jabarkan secara detail bagaimana penelitian Anda dilakukan (misal. lokasi penelitian, pengumpulan data, kriteria, sumber materi yang dianalisis, jumlah sampel, jumlah pengukuran, umur, jenis kelamin responden peralatan, analisis data, uji statistik, dan software yang dipergunakan). Jumlah kata minimal dibagian adalah 500 kata.

c. Hasil

Tampilkan hasil terbaru dari penelitian Anda (data yang sudah dipublikasikan sebaiknya tidak dicantumkan pada bagian ini). Seluruh tabel maupun gambar harus disebutkan pada bagian utama dari artikel dan diberi nomor urut sesuai urutan tampilan pada teks. Pastikan hasil analisis statistik sesuai. Jumlah minimal kata pada bagian ini adalah 500 kata dan maksimal 1000 kata.

d. Pembahasan

Bagian ini bukan merupakan tempat untuk menampilkan hasil temuan penelitian, termasuk hasil analisis statistik. Bagian diskusi berisi mengenai jawaban terhadap berbagai pertanyaan penelitian Anda (yang dicantumkan pada akhir pendahuluan) dan membandingkan hasil temuan Anda dengan data yang

telah dipublikasikan sebelumnya, secara obyektif. Jumlah minimal kata pada bagian ini adalah 500 kata dan maksimal 1000 kata.

e. Kesimpulan

Pada akhir diskusi atau pada bagian terpisah, tekankan kesimpulan utama penelitian Anda, kepentingan praktis, batasan dan penelitian lanjutan dari penelitian Anda. Jumlah minimal kata pada bagian ini adalah 500 kata dan maksimal 750 kata.

f. Daftar Pustaka

Daftar pustaka ditulis dengan menggunakan font ukuran 12 pt. Pastikan untuk mencantumkan semua sumber informasi yang dikutip dari publikasi lain. Dalam daftar pustaka, sertakan semua informasi yang diperlukan agar publikasi yang digunakan dapat ditemukan oleh pembaca di perpustakaan atau di internet. Untuk publikasi yang bukan dalam Bahasa Inggris, cantumkan judul asli (dan jika diperlukan, terjemahkan sesuai ejaan Bahasa Inggris yang benar), dengan teks terjemahan diletakkan dalam kurung. Hindari mengutip referensi yang tidak dapat diakses atau yang tidak relevan.

i. Tabel

Untuk penjelasan (*caption*) tabel ditulis menggunakan ukuran font 10pt, spasi 1 tanpa garis vertikal, dibuat dalam format seperti berikut ini;

Table 2. Jumlah Partisipan

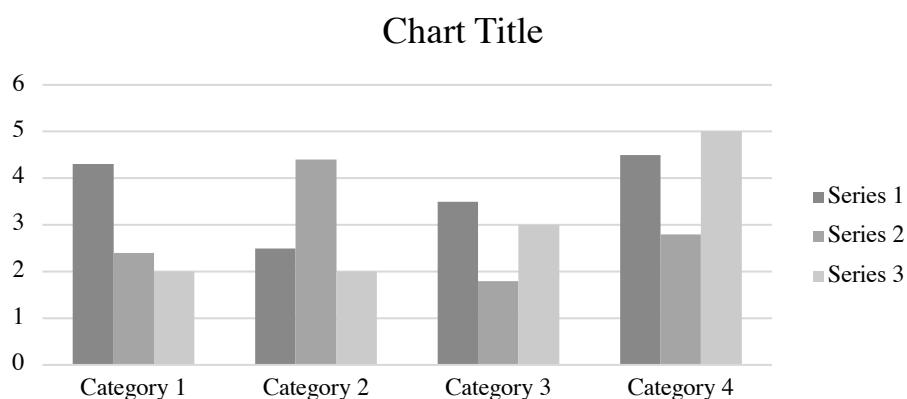
Partisipan	f	%
Mahasiswa	38	38%
Dosen	21	21%
Guru	19	19%
Total	100	100%

j. Gambar

Gambar dapat berupa gambar, diagram, skema, dan foto. Judul, sumber, dan gambar sebaiknya dikelompokkan agar tidak pecah pada saat layout dibuat. Judul gambar diletakkan di bawah gambar, kapitalisasi kalimat, margin tengah, 9pt., spasi 1, dan sumber dicantumkan di bawah gambar. Gambar harus dalam warna abu-abu dengan resolusi lebih dari 300 dpi dengan mengirimkan file terpisah dari skrip.



Gambar 1. UIM logo (10pt)



Grafik 1. Contoh tampilan grafik

3.3.3. Bagian Akhir

Lampiran menyajikan dokumen atau materi berupa instrument penelitian yang digunakan, hasil olah data, dokumentasi pada saat pengambilan data, dan persuratan atau perijinan yang dilakukan pada saat penelitian. Selain itu hasil uji kemiripan juga perlu dilampirkan pada bagian ini dengan memasukkan cover dan surat pengantar hasil tes pengecekan uji *similarity*.

Penulisan riwayat hidup mencakup informasi mengenai tempat dan tanggal lahir mahasiswa, urutan kelahiran dalam keluarga, serta nama kedua orang tua atau wali. Jika mahasiswa sudah menikah, dapat ditambahkan informasi mengenai nama suami atau istri serta anak-anak. Riwayat pendidikan dimulai dari sekolah menengah atas hingga terdaftar sebagai mahasiswa di UIM Al Gazali, sementara untuk tesis, dimulai dari perguruan tinggi hingga diterima di Program Pascasarjana. Kegiatan di luar akademik yang mendukung pendidikan, seperti prestasi akademik selama masa kemahasiswaan, juga perlu dicantumkan. Uraian riwayat hidup tidak boleh lebih dari satu halaman.

IV. PEDOMAN PENILAIAN TUGAS AKHIR

Kelulusan ujian tugas akhir ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas satu pembimbing dan satu penguji dengan keahlian yang sesuai dengan topik yang diuji. Keputusan kelulusan didasarkan pada kesepakatan tim penguji, dengan syarat nilai minimal yang harus dicapai adalah *B-*.

Penilaian ujian tugas akhir dilakukan dalam bentuk angka berdasarkan aspek-aspek dalam bidang ilmunya. Pembimbing dan penguji diharapkan memperhatikan komponen-komponen penilaian yang tercantum dalam panduan ini saat melakukan penilaian (*Lampiran 6.1*).

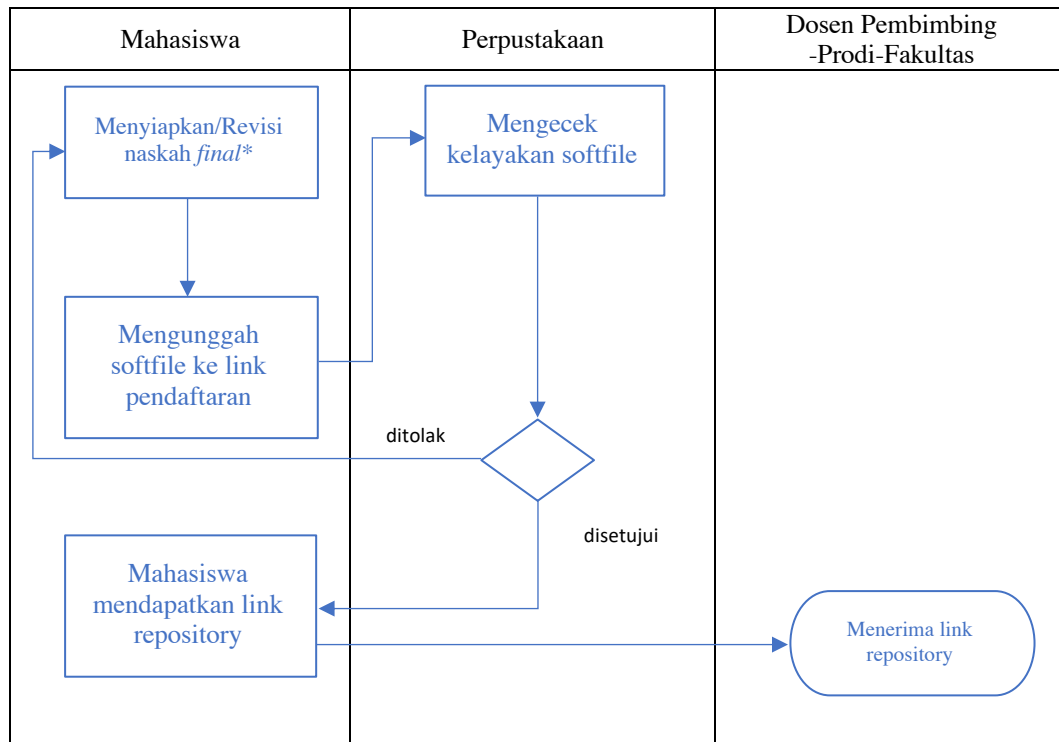
Nilai ujian tugas akhir adalah nilai rata-rata dari masing-masing penguji berupa angka dari 0 sampai 100. Berikut adalah tabel konversi nilai ujian tugas akhir:

Range Nilai	Nilai	Keterangan
91.00 - 100.00	A	<i>Mumtaz Jayyid Jiddan</i> (Sangat Baik)
86.00 - 90.99	A-	<i>Jayyid</i> (Baik)
81.00 - 85.99	B+	
76.00 - 80.99	B	
71.00 - 75.99	B-	<i>Maqbul</i> (Cukup)
66.00 - 70.99	C+	
61.00 - 65.99	C	
56.00 - 60.99	C-	<i>Naqish</i> (Kurang)
50.00 - 55.00	D	
1.00 - 49.00	E	<i>Rasib</i> (Tidak Lulus)
0.00 - 0.00	T	

V. PELAPORAN TUGAS AKHIR KE REPOSITORY

Untuk artikel mahasiswa yang telah terbit atau yang telah selesai revisi ujian tutup dan sementara proses review pada sebuah jurnal, mahasiswa tetap wajib membuat laporan tugas akhir sesuai dengan buku panduan. Selain itu mahasiswa juga berkewajiban mengirimkan *softcopy* naskah tugas akhir yang telah diujikan dan disahkan oleh tim penguji ke **Repository UIM Al Gazali**. *Softcopy* naskah dikirimkan ke perpustakaan untuk diproses lebih lanjut. Berikut adalah bagan alir untuk laporan naskah ke repository:

Flowchart Pelaporan ke Repository



Naskah final yang dimaksud adalah naskah yang telah disusun sesuai dengan buku panduan, lolos batas toleransi, disetujui oleh pembimbing, dibuatkan surat pernyataan keaslian dan diberi materai.

Dengan adanya pelaporan *softfile* ke repository, maka penjilidan naskah menjadi *optional* buat mahasiswa. Sebagai gantinya mahasiswa wajib menyebarkan link kepada dosen pembimbing, prodi, dan fakultas. Link pendaftaran dapat dilihat pada link berikut: https://bit.ly/registrasi_repositoryUIM

VI. LAMPIRAN

- 6.1. Metrik Penilaian Seminar Proposal, Hasil & Tutup
- 6.2. Rekomendasi Gaya Selingkung Keilmuan
- 6.3. Sampul & Halaman Judul
- 6.4. Lembar Pengesahan
- 6.5. Pernyataan Keaslian Tugas Akhir
- 6.6. Abstrak
- 6.7. Kata Pengantar
- 6.8. Daftar Isi
- 6.9. Daftar Tabel & Gambar
- 6.10. Artikel IMRAD
- 6.11. Uji Similarity
- 6.12. Riwayat Hidup

KOP SURAT

Lampiran 6.1

PENILAIAN SEMINAR PROPOSAL PENELITIAN

Nama :
 NIM :
 Program Studi :
 Judul Proposal :

Uraian	Komentar
Judul a. Relevan dengan topik penelitian b. Jelas & Spesifik (Tidak lebih dari 20 Kata)	
Jumlah Kata Draf Proposal Min 1000-1500 Kata	

Pendahuluan (<i>Introduction</i>)			
1. Latar Belakang	Komentar	Bobot	Skor
a. Ditulis dengan jelas masalah Umum-Khusus b. Jumlah sitasi minimal 5		10	
2. Tinjauan Pustaka (<i>Literature Review</i>)			
a. Relevansi dengan topik penelitian b. Diambil dari sumber penelitian yang reputabel (5 – 10 Tahun Terakhir) c. Minimal 5 Sitasi d. Kutipan Al Qur'an		20	
3. Identifikasi <i>Research GAP</i>			
a. Terdapat pernyataan kesimpulan dari Hasil penelitian sebelumnya di atas b. <i>Research Gap</i> (Pernyataan adanya sesuatu yang belum diteliti dari Tinjauan Pustaka di atas) & Hipotesis Jika ada c. Rumusan penelitian (Research question) ditulis dengan jelas d. Penyajian penelitian yang akan dilakukan e. Tujuan Penelitian		20	
4. Kontribusi Penelitian			
a. Kontribusi ditulis dengan jelas secara teoritis & praktis		10	
5. Metode (<i>Method</i>)			
a. Kesesuaian desain Penelitian b. Populasi, Sampel, Objek Penelitian c. Instrumen Penelitian d. Pengumpulan & Analisis Data e. Validitas & Reliabilitas poin c,d f. Timeline Penelitian g. Target Publikasi		20	
6. Daftar Pustaka			
a. Penggunaan <i>Reference Manager</i> b. Semua Kutipan ada pada daftar Pustaka dan sebaliknya c. Kutipan Artikel Dosen UIM d. Jumlah Daftar Pustaka Minimal 10		20	
Total Keseluruhan		100	
Nilai Konversi			

KOP SURAT

Konversi Nilai ke Huruf

Range Nilai	Nilai	Keterangan
91.00 - 100.00	A	<i>Mumtaz Jayyid Jiddan</i> (Sangat Baik)
86.00 - 90.99	A-	<i>Jayyid</i> (Baik)
81.00 - 85.99	B+	
76.00 - 80.99	B	
71.00 - 75.99	B-	<i>Maqbul</i> (Cukup)
66.00 - 70.99	C+	
61.00 - 65.99	C	
56.00 - 60.99	C-	<i>Naqish</i> (Kurang)
50.00 - 55.00	D	
1.00 - 49.00	E	<i>Rasib</i> (Tidak Lulus)
0.00 - 0.00	T	

Dengan in proposal penelitian dinyatakan bahwa:

1. Disetujui tanpa perbaikan
2. Disetujui dengan minor revision
3. Disetujui dengan major revision
4. Ditolak

Makassar,
Pembimbing/Penguji

(Nama Lengkap)

KOP SURAT

PENILAIAN SEMINAR HASIL/TUTUP PENELITIAN S1

Nama :
 NIM :
 Program Studi :
 Judul Penelitian :

Uraian	Komentar/Revisi
Judul a. Relevan dengan topik penelitian b. Jelas & Spesifik Memadukan Kata kunci (tidak lebih dari 20 kata)	
Abstrak a. Max 250 kata Mencerminkan isi penelitian	
Keywords a. Min 3-5 Kata kunci Disusun secara alfabet	
Jumlah Kata Secara Keseluruhan Min (3000) – (max) 5000 Kata	

Pendahuluan (<i>Introduction</i>)			
1. Latar Belakang	Komentar/Revisi	Bobot	Skor
a. Ditulis dengan jelas masalah Umum-Khusus b. Jumlah sitasi minimal 5		5	
2. Tinjauan Pustaka (<i>Literature Review</i>)			
a. Relevansi dengan topik penelitian b. Diambil dari sumber penelitian yang reputabel (5 – 10 Tahun Terakhir) c. Minimal 5 Sitasi d. Kutipan Al Qur'an		15	
3. Identifikasi <i>Research GAP</i>			
a. Terdapat pernyataan kesimpulan dari Hasil penelitian sebelumnya di atas b. <i>Research Gap</i> (Pernyataan adanya sesuatu yang belum diteliti dari Tinjauan Pustaka di atas) & Hipotesis Jika ada c. Rumusan penelitian (Research question) ditulis dengan jelas d. Penyajian penelitian yang akan dilakukan e. Tujuan Penelitian		15	
4. Kontribusi Penelitian			
a. Kontribusi ditulis dengan jelas secara teoritis & praktis		5	
5. Metode (<i>Method</i>)			
a. Kesesuaian desain Penelitian b. Populasi, Sampel, Objek Penelitian c. Instrumen Penelitian d. Pengumpulan & Analisis Data e. Validitas & Reliabilitas poin c,d		20	
6. Hasil (<i>Findings</i>)			
a. Pernyataan Bahwa Hasil temuan menjawab Pertanyaan Penelitian b. Data Pendukung pernyataan di atas c. Penyajian Data (Tabel, Grafik, Gambar, dsb) d. Ringkasan dari hasil temuan (<i>findings</i>)		15	
7. Pembahasan (<i>Discussion</i>)			

KOP SURAT

a. Pernyataan/Jawaban singkat untuk Pertanyaan Penelitian b. Interpretasi dari hasil temuan di atas c. Perbandingan Hasil temuan dengan Tinjauan Pustaka yang relevan (Mendukung/Kontradiktif) Min 10 Sitasi d. Interpretasi hasil perbandingan e. Ringkasan Pembahasan		15	
8. Kesimpulan (Conclusion)			
a. Pernyataan yang menjawab Pertanyaan Penelitian b. Batasan Penelitian (<i>limitation</i>) c. Penelitian lebih lanjut (<i>further research</i>)		5	
9. Daftar Pustaka			
a. Penggunaan <i>Reference Manager</i> b. Semua Kutipan ada pada daftar Pustaka dan sebaliknya c. Kutipan Artikel Dosen UIM d. Jumlah Daftar Pustaka Minimal 20-30 e. Uji Kemiripan akumulatif < 25% Uji Kemiripan Persumber < 3%		5	
Total Keseluruhan		100	
Nilai Konversi			

Konversi Nilai ke Huruf

Range Nilai	Nilai	Keterangan
91.00 - 100.00	A	<i>Mumtaz Jayyid Jiddan</i> (Sangat Baik)
86.00 - 90.99	A-	<i>Jayyid</i> (Baik)
81.00 - 85.99	B+	
76.00 - 80.99	B	
71.00 - 75.99	B-	<i>Maqbul</i> (Cukup)
66.00 - 70.99	C+	
61.00 - 65.99	C	
56.00 - 60.99	C-	<i>Naqish</i> (Kurang)
50.00 - 55.00	D	
1.00 - 49.00	E	<i>Rasib</i> (Tidak Lulus)
0.00 - 0.00	T	

Dengan in seminar hasil/tutup penelitian dinyatakan bahwa:

1. Disetujui tanpa perbaikan
2. Disetujui dengan *minor* revision
3. Disetujui dengan *major* revision
4. Ditolak

Makassar,
Pembimbing/Penguji

(Nama Lengkap)

KOP SURAT

PENILAIAN SEMINAR HASIL/TUTUP PENELITIAN S2

Nama :
NIM :
Program Studi :
Judul Penelitian :

Uraian	Komentar/Revisi
Judul a. Relevan dengan topik penelitian b. Jelas & Spesifik Memadukan Kata kunci	
Abstrak a. Max 250 kata Mencerminkan isi penelitian	
Keywords a. Min 3-5 Kata kunci Disusun secara alfabet	
Jumlah Kata Secara Keseluruhan Min (3000) – (max) 5000 Kata	

Pendahuluan (<i>Introduction</i>)			
1. Latar Belakang	Komentar/Revisi	Bobot	Skor
a. Ditulis dengan jelas masalah Umum-Khusus b. Jumlah sitasi minimal 5		5	
2. Tinjauan Pustaka (<i>Literature Review</i>)			
a. Relevansi dengan topik penelitian b. Diambil dari sumber penelitian yang reputabel (5 – 10 Tahun Terakhir) c. Minimal 5 Sitasi d. Kutipan Al Qur'an		10	
3. Identifikasi <i>Research GAP</i>			
a. Terdapat pernyataan kesimpulan dari Hasil penelitian sebelumnya di atas b. <i>Research Gap</i> (Pernyataan adanya sesuatu yang belum diteliti dari Tinjauan Pustaka di atas) & Hipotesis Jika ada c. Rumusan penelitian (Research question) ditulis dengan jelas d. Penyajian penelitian yang akan dilakukan e. Tujuan Penelitian		10	
4. Kontribusi Penelitian			
a. Kontribusi ditulis dengan jelas secara teoritis & praktis		5	
5. Metode (<i>Method</i>)			
a. Kesesuaian desain Penelitian b. Populasi, Sampel, Objek Penelitian c. Instrumen Penelitian d. Pengumpulan & Analisis Data e. Validitas & Reliabilitas poin c,d		15	
6. Hasil (<i>Findings</i>)			
a. Pernyataan Bahwa Hasil temuan menjawab Pertanyaan Penelitian b. Data Pendukung pernyataan di atas c. Penyajian Data (Tabel, Grafik, Gambar, dsb) d. Ringkasan dari hasil temuan (<i>findings</i>)		10	
7. Pembahasan (<i>Discussion</i>)			
a. Pernyataan/Jawaban singkat untuk Pertanyaan Penelitian b. Interpretasi dari hasil temuan di atas c. Perbandingan Hasil temuan dengan Tinjauan Pustaka yang relevan (Mendukung/Kontradiktif) Min 10 Sitasi d. Interpretasi hasil perbandingan e. Ringkasan Pembahasan		10	

KOP SURAT

8. Kesimpulan (<i>Conclusion</i>)			
a. Pernyataan yang menjawab Pertanyaan Penelitian		5	
b. Batasan Penelitian (<i>limitation</i>)			
c. Penelitian lebih lanjut (<i>further research</i>)			
9. Daftar Pustaka			
a. Penggunaan <i>Reference Manager</i>		5	
b. Semua Kutipan ada pada daftar Pustaka dan sebaliknya			
c. Kutipan Artikel Dosen UIM			
d. Jumlah Daftar Pustaka Minimal 20-30			
e. Uji Kemiripan akumulatif < 25%			
Uji Kemiripan Persumber < 3%			
10. Indeks Target Publikasi			
Target Jurnal Publikasi		25	
a. SINTA 1,2,3,4,5,6 (25)			
b. Jurnal ber-ISSN (20)			
c. Prosiding ber-ISSN (15)			
Total Keseluruhan		100	

Konversi Nilai ke Huruf

Range Nilai	Nilai	Keterangan
91.00 - 100.00	A	<i>Mumtaz Jayyid Jiddan</i> (Sangat Baik)
86.00 - 90.99	A-	<i>Jayyid</i> (Baik)
81.00 - 85.99	B+	
76.00 - 80.99	B	
71.00 - 75.99	B-	<i>Maqbul</i> (Cukup)
66.00 - 70.99	C+	
61.00 - 65.99	C	
56.00 - 60.99	C-	<i>Naqish</i> (Kurang)
50.00 - 55.00	D	
1.00 - 49.00	E	<i>Rasib</i> (Tidak Lulus)
0.00 - 0.00	T	

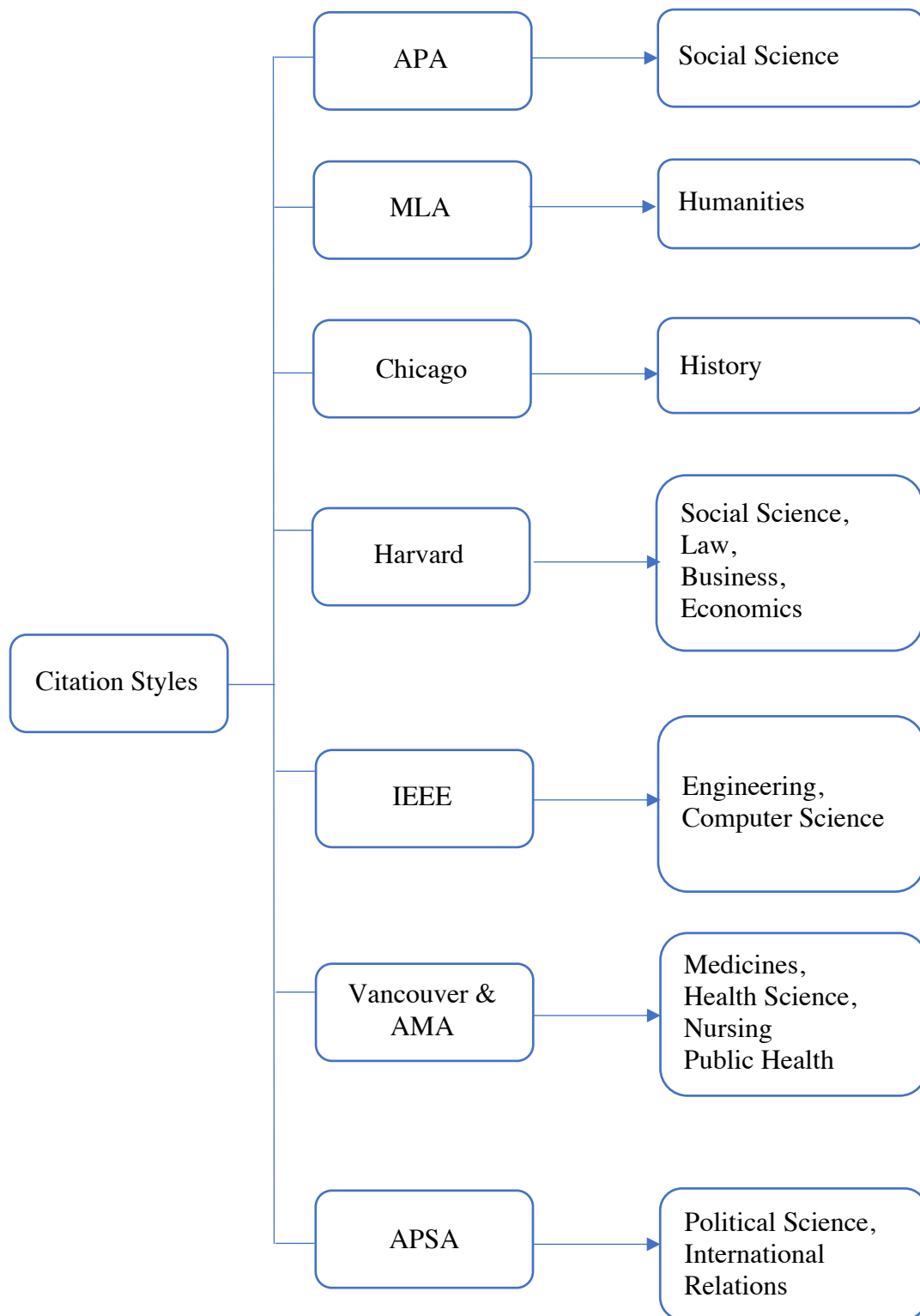
Dengan in seminar hasil/tutup penelitian dinyatakan bahwa:

1. Disetujui tanpa perbaikan
2. Disetujui dengan *minor* revision
3. Disetujui dengan *major* revision
4. Ditolak

Makassar,
Pembimbing/Penguji

(Nama Lengkap)

Lampiran 6.2
Rekomendasi Gaya Selingkung Berdasarkan Keilmuan



Lampiran 6.3 – 6.12

Proposal Penelitian

**Judul Tidak Lebih Dari 20 Kata, Font Times New Roman 14 Bold, Bukan
UPPERCASE)**

(Ukuran Kertas A4, Margin 4cm Left, (Right, Top, Bottom 3cm)



***Diajukan kepada Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Sastra
Universitas Islam Makassar
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra***

MASRIADI (HURUF KAPITAL)

**NIM: 20052014004
(NIM & NAMA Tidak Menggunakan SPASI)**

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN, ILMU PENDIDIKAN, DAN SASTRA
UNIVERSITAS ISLAM MAKASSAR**

2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Proposal penelitian mahasiswa atas nama **Masriadi** dengan **NIM 20052014004** dengan judul “*Judul Tidak Lebih Dari 20 Kata,*” telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Nama Pembimbing :

NUPTK :

Tanggal disetujui :

Tanda Tangan :



DAFTAR ISI
(Ukuran Font 12, Spasi 1.5)

PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
DAFTAR ISI	iii
PROPOSAL.....	1
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	2
3. Literature Review	2
B. METODE.....	4
1. Desain Penelitian & Objek Penelitian	4
2. Instrumen Penelitian & Data Analisis	4
3. Timeline Penelitian	4
4. Target Publikasi	4
REFERENSI	5
LAMPIRAN	7
HIGHLIGHT OF RESEARCH PROPOSAL	1

PROPOSAL

(INTRODUCTION, METHOD, RESEARCH TIMELINE)

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

(Max 7 Paragraf) Paragraf **pertama** pada pendahuluan (Introduction) harus memuat secara singkat dan berurutan **latar belakang umum** atau **isu global** saat ini. Pada paragraph ini paling sedikit terdapat **tiga sitasi** berupa data pendukung dan landasan teori/konsep. Dalam setiap paragraph paling sedikit terdapat **lima kalimat** yang terdiri dari **satu gagasan utama** (main topic), **tiga paragraf pendukung** (supporting sentence), dan **satu kalimat penutup** atau kesimpulan. (Tulisan memakai font Times New Roman, 12, spasi 2.0, Tanpa menggunakan inden diawal paragraf).

Paragraf **kedua** dan seterusnya harus dimulai dengan **inden 1cm**. Paragraf kedua membahas **isu yang lebih spesifik** terkait masalah penelitian yang akan dibahas. Pada paragraf ini paling tidak terdapat **tiga sitasi** yang lebih mengerucut mengenai masalah penelitian.

Paragraf **ketiga** membahas tentang penelitian yang relevan sebelumnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **keempat** juga membahas penelitian yang relevan lainnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **kelima** juga membahas penelitian yang relevan lainnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **keenam** membahas tentang hasil kesimpulan dari previous finding pada paragraf tiga, empat dan lima. Disini penulis **menyimpulkan dan memberikan opininya** terhadap hasil analisis sebelumnya. Pada paragraf ini juga penulis menunjukkan **research gap** atau celah yang belum diteliti sebelumnya dan kemudian merumuskan pertanyaan penelitiannya (research question).

Paragraf ketujuh, penulis memberikan **gambaran secara singkat** penelitian yang dilakukan. Selain itu pada paragraf ini penulis menjelaskan manfaat atau **kontribusi penelitian** yang akan dilakukan baik itu secara teori dan praktiknya. Perlu diperhatikan bahwa gaya selingkung yang digunakan pada penulisan artikel ini yaitu APA style 7th Edition (*sesuaikan dengan gaya selingkung fakultas masing masing*). Diwajibkan bagi para penulis untuk menggunakan reference manager.

2. Rumusan Masalah

Tuliskan kalimat pengantar yang mengarah kepada pertanyaan penelitian.

- 1) Apakah terjadi peningkatan kemampuan menulis siswa setelah menggunakan teknik imitasi?

3. Literature Review

- 1) Teori Variabel 1

Teori Komunikasi Dinamis, yang diperkenalkan oleh Dr. Angela Terranova pada tahun 2020, menawarkan perspektif baru dalam memahami interaksi manusia dalam konteks digital. Teori ini menekankan bahwa komunikasi tidak lagi bersifat linear atau satu arah, tetapi bersifat dinamis dan interaktif. Dalam era digital, pesan yang dikirimkan dan diterima dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti konteks sosial, teknologi, dan budaya. Diagram pertama menunjukkan siklus komunikasi dinamis di mana pesan melewati

proses encoding oleh pengirim, kemudian melalui medium digital, sebelum akhirnya di-decode oleh penerima.

2) Teori Variable 2

Diagram kedua menggambarkan umpan balik yang terus-menerus terjadi antara pengirim dan penerima, menciptakan lingkaran interaksi yang berkelanjutan. Teori ini juga menyoroti pentingnya adaptasi dan fleksibilitas dalam komunikasi, karena teknologi terus berkembang dan mengubah cara kita berinteraksi. Dengan memahami Komunikasi Dinamis, individu dan organisasi dapat lebih efektif dalam menyampaikan pesan mereka dan beradaptasi dengan perubahan dalam lanskap digital.

3) Tinjauan teori dan relevansi dengan Al Qur'an

Teori ini menekankan bahwa komunikasi bersifat dinamis dan interaktif, dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti konteks sosial, teknologi, dan budaya. Konsep ini sejalan dengan ajaran Al-Qur'an yang menekankan pentingnya komunikasi yang baik dan saling memahami. Dalam Surah Al-Hujurat ayat 13, Allah berfirman,

"Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal."

Ayat ini menegaskan pentingnya saling mengenal dan memahami dalam komunikasi, nilai yang juga diusung oleh teori ini. Dengan memahami Komunikasi Dinamis, individu dan organisasi dapat lebih efektif dalam menyampaikan pesan mereka, sambil tetap menghargai nilai-nilai kebaikan dan saling pengertian yang diajarkan dalam Al-Qur'an.

B. METODE

1. Desain Penelitian & Objek Penelitian

Minimal jumlah kata pada bagian metode adalah 500 kata. Pada bagian ini, paragrafnya harus memuat dan menjelaskan tentang jenis/desain penelitian, subjek/objek penelitian, lokasi dan waktu penelitian, metode pengambilan sampel atau *reasoning* (alasan) pengambilan objek penelitian.

2. Instrumen Penelitian & Data Analysis

Selain itu pada bagian ini metode juga harus memuat dan menjelaskan tentang instrumen penelitian, teknik mengumpulkan dan menganalisis data. Pada bagian metode terdapat minimal 2 kutipan.

3. Timeline Penelitian

Tahapan Penelitian	Bulan					
	1	2	3	4	5	6
1. Studi literatur						
2. Menyusun draf proposal						
3. Seminar Proposal						
4. Mengumpulkan Data						
5. Data Analisis						
6. Menyusun naskah penelitian secara lengkap						
7. Submit naskah ke Jurnal						
8. Seminar Hasil						
9. Revisi						
10. Ujian Tutup						
11. Revisi						
12. Submit Final Artikel ke Repository Universitas						

*Waktu dalam timeline penelitian dapat disesuaikan berdasarkan kebutuhan penelitian, sesuai dengan rekomendasi dari pembimbing.

4. Target Publikasi

Penelitian ini ditargetkan akan dipublikasi pada jurnal [**Nama Jurnal**] yang diterbitkan oleh [**Nama Penerbit**]. Jurnal ini telah terindeks SINTA 6 dan DOAJ.

Berikut adalah linknya [**Link Jurnal**]

REFERENSI

Pada bagian daftar Pustaka, setidaknya tidaknya ada **20 referensi** (termasuk dari penelitian pembimbing/pengujinya) yang berasal dari **80%** artikel jurnal terupdate (5-10 tahun kebawah), **20%** buku, web, dll. **Diwajibkan** kepada penulis untuk menggunakan reference manager seperti **Zotero ataupun Mendeley** dengan gaya selingkung **APA Style 7th Edition** (*sesuaikan dengan gaya selingkung fakultas masing-masing*). Judul setiap referensi tidak ditulis dengan huruf capital / **UPPERCASE**).

Contoh sebagai berikut (Font 10, spasi single, disusun secara alfabetis)

- Adnan, M., & Anwar, K. (2020). Online Learning amid the COVID-19 Pandemic: Students' Perspectives. *Online Submission*, 2(1), 45–51.
- Belt, E. S., & Lowenthal, P. R. (2021). Video use in online and blended courses: A qualitative synthesis. *Distance Education*, 42(3), 410–440. <https://doi.org/10.1080/01587919.2021.1954882>
- Bowman, E. (2022, December 19). A new AI chatbot might do your homework for you. But it's still not an A+ student. *NPR*. <https://www.npr.org/2022/12/19/1143912956/chatgpt-ai-chatbot-homework-academia>
- Carpenter, J. P., Shelton, C. C., & Schroeder, S. E. (2023). The education influencer: A new player in the educator professional landscape. *Journal of Research on Technology in Education*, 55(5), 749–764. <https://doi.org/10.1080/15391523.2022.2030267>
- Cassidy, C. (2023, January 10). Australian universities to return to 'pen and paper' exams after students caught using AI to write essays. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/australia-news/2023/jan/10/universities-to-return-to-pen-and-paper-exams-after-students-caught-using-ai-to-write-essays>
- Chiu, T. K. F. (2024). Future research recommendations for transforming higher education with generative AI. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 6, 100197. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100197>
- Farrokhnia, M., Banihashem, S. K., Noroozi, O., & Wals, A. (2023). A SWOT analysis of ChatGPT: Implications for educational practice and research. *Innovations in Education and Teaching International*, 0(0), 1–15. <https://doi.org/10.1080/14703297.2023.2195846>
- Gašević, D., Siemens, G., & Sadiq, S. (2023). Empowering learners for the age of artificial intelligence. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 4, 100130. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100130>
- Hwang, W.-Y., Nurtantyana, R., Purba, S. W. D., Hariyanti, U., Indrihapsari, Y., & Surjono, H. D. (2023). AI and Recognition Technologies to Facilitate English as Foreign Language

Writing for Supporting Personalization and Contextualization in Authentic Contexts.
Journal of Educational Computing Research, 61(5), 1008–1035.
<https://doi.org/10.1177/07356331221137253>

Kohnke, L., Moorhouse, B. L., & Zou, D. (2023). ChatGPT for Language Teaching and Learning.
RELC Journal, 54(2), 537–550. <https://doi.org/10.1177/00336882231162868>

McKnight, L. (2021). Electric Sheep? Humans, Robots, Artificial Intelligence, and the Future of Writing.
Changing English, 28(4), 442–455.
<https://doi.org/10.1080/1358684X.2021.1941768>

Susnjak, T. (2022). *ChatGPT: The End of Online Exam Integrity?* (arXiv:2212.09292). arXiv.
<https://doi.org/10.48550/arXiv.2212.09292>

LAMPIRAN

Bagian ini berisi tentang **instrumen penelitian seperti Angket, Interview guidelines, objek penelitian (synopsis) dan lain lain atau lampiran yang dianggap penting.**

HIGHLIGHT OF RESEARCH PROPOSAL

INTRODUCTION	PREVIOUS FINDING	METHOD
Isu Global	Literature Review 1	Desain Penelitian
Isu khusus	Literature Review 2	Objek Penelitian
Pertanyaan Penelitian (Research Question)	Literature Review 3	Teknik Sampling
Kontribusi	Literature Review 4	Instrument
	Summary (Research Gap)	Teknik Pengumpulan & Analisis Data

Judul Tidak Lebih Dari 20 Kata, Font Times New Roman 14 Bold, Bukan

UPPERCASE)

(Ukuran Kertas A4, Margin 4cm Left, (Right, Top, Bottom 3cm)



*Diajukan kepada Program Studi Sastra Inggris
Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Sastra
Universitas Islam Makassar
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra*

MASRIADI (HURUF KAPITAL)

NIM: 20052014004

(NIM & NAMA Tidak Menggunakan SPASI)

**PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
FAKULTAS KEGURUAN, PENDIDIKAN, DAN SASTRA
UNIVERSITAS ISLAM MAKASSAR**

2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

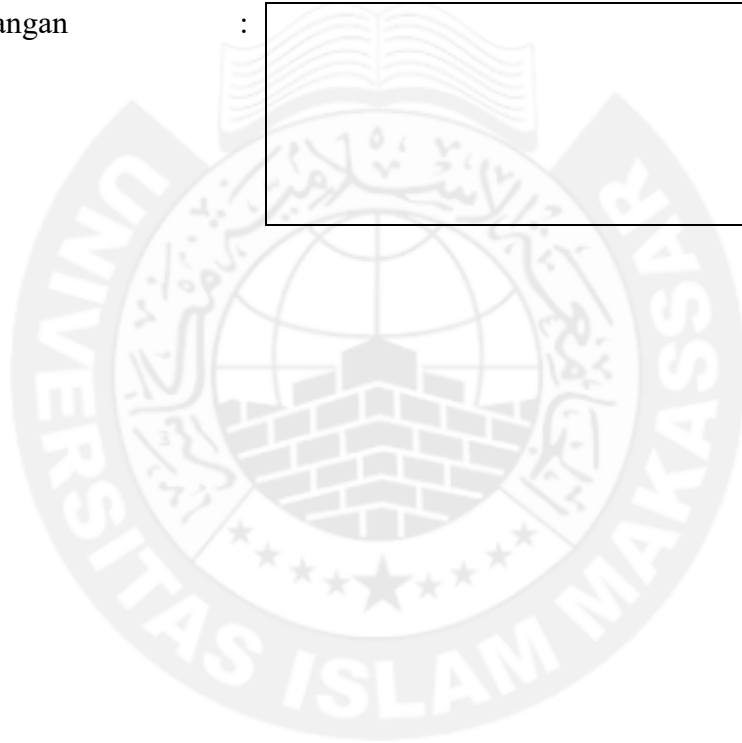
Penelitian mahasiswa atas nama **Masriadi** dengan **NIM 20052014004** dengan judul “*Judul Tidak Lebih Dari 20 Kata*” telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan.

Nama Pembimbing :

NUPTK :

Tanggal disetujui :

Tanda Tangan :



LEMBAR PENGESAHAN

Tugas akhir mahasiswa atas nama Masriadi, NIM 20052014004, dengan judul [“ _____”] berdasarkan Surat Keputusan Nomor [_____], telah dipertahankan di hadapan tim penguji dan dinyatakan diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana [_____] pada Program Studi [_____], Universitas Islam Makassar.

Makassar, [Tanggal, Bulan, Tahun]

Disahkan oleh:
Dekan Fakultas [_____]

Nama Lengkap
NUPTK

Panitia Ujian

1. Ketua : (.....)
2. Pembimbing : (.....)
3. Penguji : (.....)

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Masriadi

Nomor Induk Mahasiswa : 20052014004

Jenjang Studi : S1

Program Studi : Sastra Inggris

Menyatakan bahwa penelitian yang berjudul “*The Utilization of TFlat Android Application: What is the Students’ and Lecturers’ Perception?*” adalah **BENAR** merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain.

Apabila dikemudian hari terbukti atau sebagian atau keseluruhan isi penelitian ini merupakan hasil karya orang lain atau dikutip tanpa menyebut sumbernya, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Makassar, 01 Januari 2025

Materai / E Materai 10.000

(Masriadi)

KATA PENGANTAR

(Ukuran Font 12, Spasi 1.5, tidak lebih dari 2 halaman)

Bismillahirrahmanirahim Alhamdulillahirabbil Alamin, peneliti mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan nikmat, cinta, kesempatan, kesehatan, dan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan penelitian dengan judul **“Pemanfaatan Aplikasi Android TFlat: Bagaimana Persepsi Mahasiswa dan Dosen pada Program Studi Sastra Inggris Universitas Islam Makassar”**. Shalawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menyampaikan ajaran yang benar kepada umat manusia pada umumnya dan umat Islam pada khususnya. Penyusunan penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Universitas Islam Makassar.

Dalam penyusunan artikel penelitian ini, banyak pihak yang telah memberikan motivasi, saran, dukungan, bahkan masukan yang sangat membantu peneliti. Pada kesempatan yang berharga ini, peneliti bermaksud menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak terutama kepada **Prof. Dr. H. Muammar Bakry, Lc., Ma.** selaku Rektor Universitas Islam Makassar. **Dr. Mulyadi, M.Pd.** selaku Dekan Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan dan Sastra Universitas Islam Makassar. **Andi Samsu Rijal, S.S., M.Hum** selaku Ketua Program Studi Sastra Inggris Fakultas Keguruan, Ilmu Pendidikan dan Sastra Universitas Islam Makassar. **Dr. Muh. Taufik, S.S., M.Hum** selaku pembimbing yang telah berkenan memberikan ilmu dan solusi atas segala permasalahan dan kesulitan dalam pembuatan dan penulisan tugas akhir ini. **Muh. Fihris Khalik, S.S., MA, Ph.D.** selaku dosen penguji yang telah berkenan mengarahkan dan membantu peneliti selama penyusunan tugas akhir ini serta memberikan tambahan ilmu dalam penulisan ini.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, Bapak Mas'ud dan Ibu Ida Rasid yang telah memberikan doa kepada peneliti. Adikku tercinta Dewi Sartika yang telah memberikan doa kepada peneliti. Supporterku tercinta Morien Jubellah yang telah memberikan doa kepada peneliti. Sahabat-sahabatku tercinta Ahmad Al-Qadri, Armansyah, dan Andi Ilham Akbar yang selalu mengisi hari-hari penulis yang sangat menyenangkan dan turut membantu

serta memberikan semangat dalam menyelesaikan penelitian ini. Kakak kelasku Abdul Hadi dan Syamsul Arif Galib yang telah memberikan dukungan moral, spiritual, dan material serta doa kepada Allah SWT untuk peneliti. Sahabat-sahabat Program Studi Sastra Inggris yang telah banyak memberikan motivasi dan pelajaran selama penyelesaian studi kepada peneliti.

Peneliti menyadari bahwa tugas akhir yang dibuat masih jauh dari kata sempurna karena keterbatasan ilmu dan pengalaman. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran, masukan, bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lain, khususnya dalam bidang Keguruan, Ilmu Pendidikan, dan Sastra. *Aamiin Yaa Rabbal Alamin*

Makassar, 01 Januari 2025

-Masriadi-

ABSTRAK

MASRIADI-20052014004. "Penggunaan Aplikasi Android TFlat: Bagaimana Persepsi Mahasiswa dan Dosen di Program Studi Sastra Inggris, Universitas Islam Makassar". Dibimbing oleh Muh. Taufik dan Dahniar.

(Tidak Lebih dari 250 kata, Ukuran font 12) Abstrak merupakan ringkasan singkat dari penelitian yang mencakup tujuan, metode, temuan, dan signifikansi penelitian. Diharapkan mengikuti panduan berikut: (1) Mulailah dengan menyatakan tujuan penelitian secara jelas, termasuk masalah atau pertanyaan penelitian yang diangkat, terutama yang berkaitan dengan nilai moral dalam karya sastra. (2) Kemudian, uraikan secara singkat metode, pendekatan, atau analisis yang digunakan, dengan memastikan relevansi metode tersebut terhadap hasil penelitian dan fokus jurnal. (3) Selanjutnya, paparkan temuan utama yang secara langsung menjawab pertanyaan penelitian. Pastikan temuan yang disampaikan relevan dan penting. (4) Setelah itu, jelaskan dampak atau implikasi dari penelitian Anda, baik kontribusinya terhadap analisis nilai moral maupun dampaknya dalam studi sastra secara umum. (5) Tuliskan abstrak dengan jelas dan ringkas, sesuai batasan kata jurnal ini, yaitu 150–250 kata. Hindari penggunaan jargon teknis, detail yang tidak diperlukan, serta referensi atau kutipan. (6) Gunakan *past tense* (bentuk lampau) untuk penelitian yang telah selesai dan bentuk *present tense* (sekarang) untuk implikasi atau kesimpulan umum. (7) Pastikan abstrak Anda dapat berdiri sendiri sebagai ringkasan penelitian yang lengkap tanpa perlu merujuk pada naskah utama.

Kata kunci: *Minimal 3-5 kata kunci dan disusun secara alfabetis.*

DAFTAR ISI
(Ukuran Font 12, Spasi 1.5)

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
IMRAD	1
A. PENDAHULUAN	1
1. Latar Belakang	1
2. Rumusan Masalah	2
3. Tinjauan Pustaka	2
B. METODE	4
1. Desain Penelitian & Partisipan	4
2. Instrumen dan Teknik Data Analisis	4
C. HASIL & PEMBAHASAN	4
1. Hasil	4
2. Pembahasan	5
D. KESIMPULAN	5
REFERENSI	6
LAMPIRAN	8
DOKUMENTASI PENELITIAN	9
BIOGRAFI	10

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

IMRAD

(INTRODUCTION, METHOD, RESULTS & DISCUSSION)

A. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang

(Max 7 Paragraf) Paragraf **pertama** pada pendahuluan (Introduction) harus memuat secara singkat dan berurutan **latar belakang umum** atau **isu global** saat ini. Pada paragraph ini paling sedikit terdapat **tiga sitasi** berupa data pendukung dan landasan teori/konsep. Dalam setiap paragraph paling sedikit terdapat **lima kalimat** yang terdiri dari **satu gagasan utama** (main topic), **tiga paragraf pendukung** (supporting sentence), dan **satu kalimat penutup** atau kesimpulan. (Tulisan memakai font Times New Roman, 12, spasi 2.0, Tanpa menggunakan inden diawal paragraf).

Paragraf **kedua** dan seterusnya harus dimulai dengan **inden 1cm**. Paragraf kedua membahas **isu yang lebih spesifik** terkait masalah penelitian yang akan dibahas. Pada paragraf ini paling tidak terdapat **tiga sitasi** yang lebih mengerucut mengenai masalah penelitian.

Paragraf **ketiga** membahas tentang penelitian yang relevan sebelumnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **keempat** juga membahas penelitian yang relevan lainnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **kelima** juga membahas penelitian yang relevan lainnya (**previous finding**). Pada paragraf ini membahas hasil analisis penulis terhadap hasil temuan pada previous finding.

Paragraf **keenam** membahas tentang hasil kesimpulan dari previous finding pada paragraf tiga, empat dan lima. Disini penulis **menyimpulkan dan memberikan opininya** terhadap hasil analisis sebelumnya. Pada paragraf ini juga penulis menunjukkan **research gap** atau celah yang belum diteliti sebelumnya dan kemudian merumuskan pertanyaan penelitiannya (research question).

Paragraf ketujuh, penulis memberikan **gambaran secara singkat** penelitian yang dilakukan. Selain itu pada paragraf ini penulis menjelaskan manfaat atau **kontribusi penelitian** yang akan dilakukan baik itu secara teori dan praktiknya. Perlu diperhatikan bahwa gaya selingkung yang digunakan pada penulisan artikel ini secara umum yaitu APA style 7th Edition (*sesuaikan dengan gaya selingkung fakultas masing masing*). Diwajibkan bagi para penulis untuk menggunakan reference manager.

2. Rumusan Masalah

Tuliskan kalimat pengantar yang mengarah kepada pertanyaan penelitian.

- 1) Apakah terjadi peningkatan kemampuan menulis siswa setelah menggunakan teknik imitasi?

3. Tinjauan Pustaka

- 1) Teori Variabel 1

Teori Komunikasi Dinamis, yang diperkenalkan oleh Dr. Angela Terranova pada tahun 2020, menawarkan perspektif baru dalam memahami interaksi manusia dalam konteks digital. Teori ini menekankan bahwa komunikasi tidak lagi bersifat linear atau satu arah, tetapi bersifat dinamis dan interaktif. Dalam era digital, pesan yang dikirimkan dan diterima dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti konteks sosial, teknologi, dan budaya. Diagram

pertama menunjukkan siklus komunikasi dinamis di mana pesan melewati proses encoding oleh pengirim, kemudian melalui medium digital, sebelum akhirnya di-decode oleh penerima.

2) Teori Variable 2

Diagram kedua menggambarkan umpan balik yang terus-menerus terjadi antara pengirim dan penerima, menciptakan lingkaran interaksi yang berkelanjutan. Teori ini juga menyoroti pentingnya adaptasi dan fleksibilitas dalam komunikasi, karena teknologi terus berkembang dan mengubah cara kita berinteraksi. Dengan memahami Komunikasi Dinamis, individu dan organisasi dapat lebih efektif dalam menyampaikan pesan mereka dan beradaptasi dengan perubahan dalam lanskap digital.

3) Tinjauan teori dan relevansi dengan Al Qur'an

Teori ini menekankan bahwa komunikasi bersifat dinamis dan interaktif, dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti konteks sosial, teknologi, dan budaya. Konsep ini sejalan dengan ajaran Al-Qur'an yang menekankan pentingnya komunikasi yang baik dan saling memahami. Dalam Surah Al-Hujurat ayat 13, Allah berfirman,

"Hai manusia, sesungguhnya Kami menciptakan kamu dari seorang laki-laki dan seorang perempuan dan menjadikan kamu berbangsa-bangsa dan bersuku-suku supaya kamu saling kenal-mengenal."

Ayat ini menegaskan pentingnya saling mengenal dan memahami dalam komunikasi, nilai yang juga diusung oleh teori ini. Dengan memahami Komunikasi Dinamis, individu dan organisasi dapat lebih efektif dalam

menyampaikan pesan mereka, sambil tetap menghargai nilai-nilai kebaikan dan saling pengertian yang diajarkan dalam Al-Qur'an.

B. METODE

1. Desain Penelitian & Partisipan

Minimal jumlah kata pada bagian metode adalah 200-300 kata. Pada bagian ini, paragrafnya harus memuat dan menjelaskan tentang jenis/desain penelitian, subjek/objek penelitian, lokasi dan waktu penelitian, metode pengambilan sampel atau *reasoning* (alasan) pengambilan objek penelitian.

2. Instrumen dan Teknik Data Analisis

Selain itu pada bagian ini metode juga harus memuat dan menjelaskan tentang instrumen penelitian, teknik mengumpulkan dan menganalisis data. Pada bagian metode terdapat minimal 2 kutipan.

C. HASIL & PEMBAHASAN

1. Hasil

Pada bagian ini, penulis paling tidak menulis paragraf paling sedikit 5-10 paragraf yang menggambarkan temuan utama penelitian. Pada awal paragraf ini, penulis menjelaskan/menulis pernyataan tentang pertanyaan penelitiannya apakah terjawab atau tidak dari hasil temuan penelitian.

Pada paragraf-paragraf selanjutnya penulis memaparkan data data pendukung hasil temuan, diikuti dengan hasil analisisnya. Data data yang dipaparkan dapat berupa numerik, tabel atau gambar (maksimal enam). Sumber ditulis di kiri bawah tabel. Judul tabel diletakkan di atas tabel, kapitalisasi kalimat, margin kiri. Gambar harus dalam skala abu-abu dengan resolusi lebih dari 300 dpi dengan mengirimkan file terpisah dari skrip. Sedangkan tabel dibuat tanpa garis

vertikal. Tabel/gambar yang ada disajikan dengan penjelasan yang cukup dan disertai nomor serta judul. Berikut contoh tabelnya:

Tabel 1. Data Participants

(Untuk nama table menggunakan font ukuran 10, dan caption table harus italic).

Data	f	%
Students	38	38%
Lecturer	21	21%
Teacher	19	19%

Source: Data processing result, 2020

Paragraf terakhir dibagian ini penulis harus memberikan pemaparan singkat tentang hasil temuan diatas.

2. Pembahasan

Pada bagian ini paling sedikit penulis membuat 7-10 paragraf yang membahas tentang hasil analisis temuan pada bagian finding. Penulis memberikan opini terhadap hasil temuannya dengan mengaitkan (mendukung/membandingkan) dengan teori atau literature yang sudah ada (minimal 5-10). Selain itu pada bagian ini, memberikan gambaran apakah hasil temuan dapat menjawab pertanyaan penelitian atau tidak.

Dan diakhir paragraf ini terdapat ringkasan pembahasan dari hasil interpretasi data.

D. KESIMPULAN

Kesimpulan berisi temuan penelitian yang menjawab tujuan penelitian. Bagian ini harus ditulis dalam bentuk narasi tanpa penomoran. Paragraf pertama menyimpulkan secara umum, sedangkan paragraf berikutnya menyimpulkan setiap pertanyaan penelitian. Di akhir kesimpulan juga perlu dituliskan batasan penelitian (*limitation of the research*) dan rekomendasi penelitian selanjutnya (*further*

research) atau hal-hal yang akan dilakukan berkaitan dengan gagasan penelitian selanjutnya.

REFERENSI

Pada bagian daftar Pustaka, setidaknya tidaknya ada **20 referensi** (termasuk dari penelitian pembimbing/pengujinya) yang berasal dari **80%** artikel jurnal terupdate (5-10 tahun kebawah), **20%** buku, web, dll. **Diwajibkan** kepada penulis untuk menggunakan reference manager seperti **Zotero** ataupun **Mendeley** dengan gaya selingkung **APA Style 7th Edition** (*sesuaikan dengan gaya selingkung fakultas masing-masing*). Judul setiap referensi tidak ditulis dengan huruf capital / **UPPERCASE**).

Contoh sebagai berikut (Font 10, spasi single, disusun secara alfabetis)

- Adnan, M., & Anwar, K. (2020). Online Learning amid the COVID-19 Pandemic: Students' Perspectives. *Online Submission*, 2(1), 45–51.
- Belt, E. S., & Lowenthal, P. R. (2021). Video use in online and blended courses: A qualitative synthesis. *Distance Education*, 42(3), 410–440. <https://doi.org/10.1080/01587919.2021.1954882>
- Bowman, E. (2022, December 19). A new AI chatbot might do your homework for you. But it's still not an A+ student. *NPR*. <https://www.npr.org/2022/12/19/1143912956/chatgpt-ai-chatbot-homework-academia>
- Carpenter, J. P., Shelton, C. C., & Schroeder, S. E. (2023). The education influencer: A new player in the educator professional landscape. *Journal of Research on Technology in Education*, 55(5), 749–764. <https://doi.org/10.1080/15391523.2022.2030267>
- Cassidy, C. (2023, January 10). Australian universities to return to 'pen and paper' exams after students caught using AI to write essays. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/australia-news/2023/jan/10/universities-to-return-to-pen-and-paper-exams-after-students-caught-using-ai-to-write-essays>
- Chiu, T. K. F. (2024). Future research recommendations for transforming higher education with generative AI. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 6, 100197. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100197>
- Farrokhnia, M., Banihashem, S. K., Noroozi, O., & Wals, A. (2023). A SWOT analysis of ChatGPT: Implications for educational practice and research. *Innovations in Education and Teaching International*, 0(0), 1–15. <https://doi.org/10.1080/14703297.2023.2195846>
- Gašević, D., Siemens, G., & Sadiq, S. (2023). Empowering learners for the age of artificial intelligence. *Computers and Education: Artificial Intelligence*, 4, 100130. <https://doi.org/10.1016/j.caeai.2023.100130>

- Hwang, W.-Y., Nurtantyana, R., Purba, S. W. D., Hariyanti, U., Indrihapsari, Y., & Surjono, H. D. (2023). AI and Recognition Technologies to Facilitate English as Foreign Language Writing for Supporting Personalization and Contextualization in Authentic Contexts. *Journal of Educational Computing Research*, 61(5), 1008–1035. <https://doi.org/10.1177/07356331221137253>
- Kohnke, L., Moorhouse, B. L., & Zou, D. (2023). ChatGPT for Language Teaching and Learning. *RELC Journal*, 54(2), 537–550. <https://doi.org/10.1177/00336882231162868>
- McKnight, L. (2021). Electric Sheep? Humans, Robots, Artificial Intelligence, and the Future of Writing. *Changing English*, 28(4), 442–455. <https://doi.org/10.1080/1358684X.2021.1941768>
- Susnjak, T. (2022). *ChatGPT: The End of Online Exam Integrity?* (arXiv:2212.09292). arXiv. <https://doi.org/10.48550/arXiv.2212.09292>

LAMPIRAN

Bagian ini berisi tentang data data mentah hasil analisis yang berkaitan dengan penelitian. Seperti hasil **instrumen penelitian, olah data, transkrip, persuratan, perijinan, hasil pengecekan kemiripan, hasil proofreading**, dan hal hal lain yang dianggap penting.

DOKUMENTASI PENELITIAN

Bagian ini menampilkan dokumentasi pada saat penelitian sebagai bukti telah dilakukannya sebuah penelitian.

BIOGRAFI



IDENTITAS

1	Nama Lengkap	Masriadi, S.S
2	Tempat & Tanggal Lahir	Polewali Mandar, West Sulawesi. 1 st October 1995
3	Agama	Islam
4	Asal	Polewali
5	Alamat Rumah	Perumahan UIM Makassar No.6
6	Nomor Telepon Seluler	085211117766
7	Email	masriadi@gmail.com
8	Media Sosial	IG @masriadi FB : masriadi
9	Nama Ayah	Mas'ud
10	Nama Ibu	Ida Rasid

LATAR BELAKANG PENDIDIKAN

1	SD	SDN 009 Katumbangan in 2007
2	SMP	SMP Negeri 5 Katumbangan 2010
3	SMA	SMA Negeri 1 Campalagian 2013
4	S1	Started in 2020 Graduated in 2023

Favorite Quotes

<i>"Consistent beats the genius"</i>
